

14-09-2007
LA ILUMINACIÓN DE MADRID RÍO
“VUELA”



Esta información nos la manda una vecina surgida a partir de un correo de la Asociación Madrid Río que protestaba por la contaminación lumínica de la absurda iluminación inaugurada para más bombo de Gallardón. Una muestra más de la profesionalidad y eficiencia del Ayuntamiento con las obras.

Os recordamos que en dicha inauguración, los gorilas del alcalde agredieron a un vecino nuestro que expresaba su rechazo a las obras.

“La gente cree que el Ayuntamiento ha quitado la iluminación ,pero en realidad los cañones de luz y las flores de loto no han sido desmanteladas. Se volaron en Agosto una mañana en la que hizo un poco de aire.”



Os envío esto porque sé lo que ocurrió en vuestra Asociación cuando Gallardón inauguró esta "chapuza". Lo grave es que la gente cree que con diez cartas les han hecho caso, ingenuidad no les falta a algunos.....

La iluminación "desmantelada" no ha aparecido en ninguna información que yo sepa y creo que nos costó una pasta, estarán en garantía????, en fin!!! Yo creo que deberían dar explicaciones aunque sin duda solo oiríamos evasivas.

Además, sorprenderá lo que Gilhot ha denominado "'Flores de Loto'. Tienen forma de tambor, dos metros de alto y 13,50 de diámetro, florecerán en ocasiones especiales y serán visibles a varios kilómetros de distancia.

[HTTP://www.madriidiario.es/2007/Mayo/infraestructura/20403/iluminacion-rio-manzanares.HTML](http://www.madriidiario.es/2007/Mayo/infraestructura/20403/iluminacion-rio-manzanares.HTML)

[HTTP://www.munimadrid.es/portal/site/munimadrid/menuitem.650ba10afbb0b0aa7d245f019fc08a0c/?vgnextoid=baea992ab2c52110VgnVCM1000000b205a0aRCRD&vgnnextchannel=6091317d3d2a7010VgnVCM100000dc0ca8c0RCRD](http://www.munimadrid.es/portal/site/munimadrid/menuitem.650ba10afbb0b0aa7d245f019fc08a0c/?vgnextoid=baea992ab2c52110VgnVCM1000000b205a0aRCRD&vgnnextchannel=6091317d3d2a7010VgnVCM100000dc0ca8c0RCRD)

Las flores de loto volaron desde esta posición a la que aparece en la fotos adjuntas , verdaderamente patético. Una vecina me comentó que una de las del Pte Praga fue a parar a la boca del túnel!!!!!! , lo mismo alguien tiene fotos.....,eso si que debió ser alucinante y peligroso desde luego”.



Y ahora, si me permitís, una pequeña digresión histórica. Durante la inauguración, y con fondo de música clásica, el diseñador de las luces, Gilhot, sin duda embriagado por las emanaciones del sustancioso cheque que se embolsaba por tan absurdo proyecto (iluminar un erial para que de noche parezca otra cosa), comparaba a Gallardón con el Barón Hausmann, artífice de la renovación de París.

Lo que se le olvidaba es que, además de símbolo del “moderno” urbanismo, la reforma de la ciudad de París por Hausmann tiene otros significados para los historiadores: la destrucción de antiguas zonas urbanas para convertirlas en amplias avenidas se interpreta como un arma para el régimen autoritario de Napoleón III, que facilitaba la circulación de tropas para sofocar cualquier rebelión social (¿ahotra las tropas son ACS, FCC, Ferrovial, etc...?); además, los historiadores interpretan el modelo urbanístico como una ruptura del orden social y como acentuador de las diferencias entre zonas privilegiadas y zonas marginadas; por último, el coste de la reforma desata una crisis financiera unos años después (cruzad los dedos) que motivaría que los periodistas de la

época hablaran de “las cuentas (cuentos) fantásticas de Haussmann” (una parodia de los “Cuentos de Hoffmann”) fruto de la exagerada ambición de las reformas y su poco resultado social. Bueno, algunos dicen que la historia ayuda a que no tropecemos dos veces en la misma piedra.

Supongo que en eso no pensaba nuestro querido alcalde cuando, le comparaban con la alta nobleza del imperio francés, con fondo musical y todo. Es por ello comprensible que enviara a sus sicarios para que golpearan a jubilados que, a más de 500 metros, intentaban mover sus banderas contra las obras, en un intento desesperado de que algunos de los medios de comunicación bien adoctrinados por el Ayuntamiento se dieran cuenta de que existían.

En cualquier caso la conclusión es que muchos estaban equivocados: habían interpretado que las ansias “faranoicas” de nuestro alcalde mostraban que se intentaba equiparar a los hijos del dios Ra del antiguo Egipto. Pues no. La realidad es que su ambición es la de ser sucesor de Napoleón (¿Napoleón IV?) y ser coronado por sus propias manos como emperador (lo veréis si leéis los periódicos últimamente).

Aunque si preguntáis mi opinión, a mí nuestro “queridísimo” alcalde me da más la impresión de Pepe Botella que de Napoleón.

Por cierto, Gallardón y Botella, ¿de qué me suena eso?.