

ORIGINAL PROTESTA CONTRA EL PROYECTO DEL ALCALDE

Las obras de la M-30, un recorrido turístico

Dos colectivos hacen una película sobre una visita como turistas a la M-30
Pretenden que la población recapacite sobre esta obra

Actualizado viernes 19/01/2007 19:42 (CET)

ROBERTO BÉCARES | AZUCENA SÁNCHEZ (elmundo.es)

MADRID.- Hasta ahora no se le había ocurrido a nadie, pero un recorrido turístico por las obras de la M-30, con sus sinuosas curvas, sus excitantes cambios de rasante, es una iniciativa que podría reportar mucho dinerito a quien lo explotara adecuadamente. **Tomen nota.**

El pasado 17 de noviembre, [Areaciega](#), un observatorio ciudadano y [Basurama](#), un colectivo dedicado a la investigación sobre la basura, ambos nacidos en la Escuela de Arquitectura, hicieron una excursión por la vía de circunvalación en obras, por sus 'subes y bajas'. Su propósito era denunciar "la herida ecológica, física, económica y social que seguirá afectándonos durante años" después de que acaben los trabajos.

Para hacerse notar, los colectivos grabaron con cinco cámaras la ruta que hicieron por las obras en un autobús de dos plantas. Y todo ello **como si fueran turistas**. No parece que tuvieran nada que envidiar a los autobuses rojos de Madrid Visión.

El vehículo, que tenía a ambos lados un gran rótulo pintado que decía irónicamente 'Yo amo la M-30', estaba repleto de miembros de la asociación, de representantes de grupos vecinales, de una charanga que amenizaba el ya de por sí movidito viaje e incluso **se coló un ciudadano a principio de recorrido entusiasmado con la iniciativa**. Vamos, que era una 'performance' en toda regla.



Imagen del logo de la película.

"Había felicidad en el autobús. Fue realmente divertido porque ver las obras por encima de la valla, en un autobús de dos plantas descapotable, es algo único. De estas obras se podrá estar a favor o en contra, pero son únicas en Europa", explica uno de los organizadores del tour, un joven arquitecto llamado Miguel Rodríguez, que añade que su intención era "documentar las obras y usar el material para proyectos futuros".

El autobús partió y acabó en el Ministerio de Agricultura, en Atocha, después de pasar por todo el tramo de soterramiento de la M-30 hasta llegar al 'by-pass' norte y dar una pequeña vuelta por el Paseo de la Castellana **"para darle un final más urbano"**, explican desde Basurama.

Ahora ambas asociaciones han realizado una película con el material que grabaron aquel día. "Es un filme situacionista ", dicen. A saber. Van a estrenarlo en Internet el próximo lunes con el título de 'Yo amo la M-30, la película más cara del mundo' y tendrá una duración de unos diez minutos. Este viernes sus responsables todavía seguían **editando algunas escenas para incluirlas en la cinta final.**



Un obrero de la M-30, en la parte superior izquierda de la imagen, saluda a los ocupantes del autobús de 'Yo amo la M-30'.

"No estamos en contra de las obras en sí, somos arquitectos, **pero hay que debatir las consecuencias de lo que están haciendo en la M-30"**, añade Ana.

Miguel Rodríguez afirma que los obreros que trabajaban durante el recorrido reaccionaban con mucha simpatía, algo que puede observarse [en el trailer](#). "Nosotros repartíamos amor, de ahí el título de 'Yo amo la M-30'. Somos gente positiva y hemos utilizado el humor para la película, **pero no podemos olvidar que se trata de algo muy serio"**, ha apuntado Rodríguez.

Estos arquitectos se preguntan por los efectos que el elevado presupuesto de los trabajos de remodelación pueden tener en los madrileños y apuntan que tienen un coste superior al desdoblamiento del canal de Panamá, aparte de ser un cementerio para miles de árboles. "Estas obras provocarán un endeudamiento de 40 años a la ciudad **que necesariamente determinará lo que el Ayuntamiento pueda hacer los próximos años"**, explica Ana.

Desde las asociaciones recuerdan que no tienen ningún tipo de interés político ni han sido espoleados por nadie. "Somos ciudadanos políticos porque expresamos nuestra opinión. **Cualquiera que vea un interés partidista es un malintencionado.** Estaremos o no de acuerdo con la reforma, pero es una pena que pase así por delante de los ciudadanos y no se

haga nada", dice Rodríguez. "No podemos ignorar que estas obras son un negocio para las empresas implicadas", concluye Ana.

<http://elmundo.es/elmundo/2007/01/19/madrid/1169225035.html>

20 MINUTOS 19/01/2007

Yo amo la M-30: la película más cara de la historia

JUAN CARLOS GALINDO. 19.01.2007

[Basurama](#) y [Áreaciega](#) han rodado un vídeo sobre las obras de la M-30.

- En clave de humor y surrealismo.
- Una vista distinta de las obras que han conmocionado Madrid.
- Te ofrecemos los trailer y, el lunes, la película completa.

"Hay muchas denuncias de vecinos y ecologistas, pero queríamos hacer algo distinto".

Quien habla es **Pablo Rey**, uno de los responsables de **Basurama** y, por extensión, de este vídeo sobre las obras de la M-30.

Música alocado de fondo, un montaje vertiginoso y divertido y una idea: "que no se olvide el campo de batalla que ha habido".

Música alocado de fondo, un montaje vertiginoso y divertido y una idea: "que no se olvide el campo de batalla que ha habido"

El vídeo 'Yo amo la M-30' (que se estrena el lunes en la sede del [blog ladinamo](#)) va acompañada del título 'La película más cara de la historia', en clara referencia al [presupuesto de las obras de la M-30](#), "superior al desdoblamiento del Canal de Panamá", según el los responsables del vídeo.

Por lo que se puede ver del **trailer**, el humor está presente en todo momento, incluso cuando abordan el hecho de que la circunvalación madrileña "se ha convertido en la vía rápida en obras más peligrosa de Europa".

Una visión distinta de unas obras que han afectado y afectan a cientos de miles de madrileños.

<http://www.20minutos.es/noticia/193371/0/m-30/video/amor/>