



División de opiniones

FIESTA. La lectura del pregón quedó ahogada entre los abucheos y silbidos que profirieron los antiparquímetros y los vecinos del Nudo Sur de la M-30. Mientras, otros madrileños lamentaban que su protesta no hubiera dejado oír nada. "Deberían dejar las quejas para otro momento", dijeron.**METRO**

El pregón ahogado

Nacho Cano apenas pudo leerlo debido a los antiparquímetros

PREGÓN. "Vayamos a la pradera, y allí veremos paseando, cogidos de la mano, a Cibeles y a Neptuno, que han quedado a comer torreznos con doña Sangría y don Perignon", recitó ayer Nacho Cano en la Plaza de la Villa, pero su auditorio apenas lo escuchó. El pregón con el que se abrían las fiestas de San Isidro fue boicoteado, un año más, y ya van dos, por los colectivos antiparquímetros y por vecinos del Nudo Sur de la M-30 que, armados con trompetillas, ofrecieron su propio recital.

El cantante intentó apaciguar los ánimos argumentando que Gallardón había

A las Vistillas

Esta noche es noche de cantautores. A las 21.00, Alba Molina y Tontxu se pasarán por los Jardines de las Vistillas y, a partir de las 23.00, la sala El Sol acogerá Madrid, circuito independiente. Allí se presentará Estrella Polar, Shakers y Junk's Dj.

tenido "aciertos y quizá también algún error", pero de nada sirvió. "Lo que ha quedado claro es que en Madrid todo el mundo puede hacer lo que le dé la gana, hasta joder el pregón de San Isidro", sentenciaba Cano. **METRO**



El cantante Nacho Cano leyó dos textos en la Plaza de la Villa, uno escrito por un actor amigo suyo y otro por su padre.

Los antiparquímetros deslucen el pregón de las fiestas de San Isidro

EFE. 10.05.2007



Un grupo de manifestantes protestan en contra de los parquímetros durante el pregón de las fiestas de San Isidro 2007 (EFE/ VÍCTOR LERENA)

- El cantante Nacho Cano dio ayer inicio a las fiestas.
- No se podía oír el pregón ante los gritos y silbidos de los antiparquímetros.

El cantante **Nacho Cano** dio ayer inicio a las fiestas de San Isidro con el tradicional pregón en la plaza de la Villa, que apenas se pudo oír debido a la sonora protesta de los colectivos '**antiparquímetros**', al igual que **ocurrió el año pasado** con Miguel Bosé en el papel de pregonero.

Lo que ha quedado claro es que en Madrid todo el mundo puede hacer lo que le dé la gana, hasta joder el pregón de San Isidro

Nacho Cano subió al escenario acompañado del alcalde de la capital, Alberto Ruiz-Gallardón, y de la concejal de las Artes, Alicia Moreno, mientras sonaba la canción 'Hoy no me puedo levantar', del grupo Mecano.

En un primer momento, Cano intentó calmar a quienes protestaban, argumentando que Ruiz-Gallardón había tenido "**aciertos** y quizá también algún **error**" y explicó que "en cualquier caso" él no era el alcalde.

Al no conseguirlo, procedió a la lectura del texto, que quedó ahogada entre los abucheos, silbidos y gritos que profirieron los '**antiparquímetros**' y los vecinos del Nudo Sur que se han venido manifestando contra las obras de la M-30, especialmente por la chimenea del parque Tierno Galván.

Nacho Cano leyó dos textos, uno escrito por un actor amigo suyo y el otro por su padre, en los cuales se exaltaba de forma literaria las virtudes de la ciudad de Madrid, célebre por sus fiestas, gentes y "parquímetros", bromeó el músico.

"Lo que ha quedado claro es que en Madrid todo el mundo puede hacer lo que le dé la gana, hasta **joder el pregón** de San Isidro", sentenció el cantante.

El 'candidato' a la alcaldía de Madrid [Ruiz-Vampirón](#) acudió a la cita en compañía de sus fieles y se sumó a los bailes de los gigantes luciendo para la ocasión una tradicional boina de chulapo.

<http://www.20minutos.es/noticia/232532/0/antiparquímetros/pregon/boicot/>

LA RAZÓN 10/05/2007

San Isidro arranca a ritmo de Mecano

Un pregón de Nacho Cano, deslucido por los «antiparquímetros», dio comienzo a las fiestas

C. Fernández

Madrid- Por segundo año consecutivo los gritos consiguieron aguar el pregón de San Isidro. En esta ocasión el artista madrileño Nacho Cano, acompañado por el alcalde, Alberto Ruiz-Gallardón, fue el encargado de dar comienzo, ayer por la tarde, a las fiestas municipales con la lectura de dos textos, uno escrito por un actor amigo suyo y el otro por su padre, en los cuales se exaltaba de forma literaria las virtudes de la ciudad de Madrid. «Que aquí nadie se siente forastero es algo que aprendí desde aquel día, que llegué a la estación de Mediodía sin años, sin familia y sin dinero», recitó citando el texto escrito por su progenitor.

Gigantes y cabezudos

En un escenario instalado en la plaza de la Villa el cantante interpretó un tema especialmente dedicado a la Ciudad de Madrid. Previamente, a las siete de la tarde, el tradicional pasacalles de Gigantes y Cabezudos, que representaban a personajes típicos de la vida madrileña, como los monarcas Carlos III e Isabel II, San Isidro, moros y cortesanos, bailaron varios pasodobles y recorrieron las calles de la capital desde la Plaza de Oriente, pasando por la Plaza de la Villa, consiguiendo animar la fiesta a algunos asistentes a la lectura del pregón, para después terminar en Arenal, la Puerta del Sol y la calle Mayor.

En la plaza de la Villa apenas pudieron escucharse las palabras del cantante. Unas 2.500 personas acudieron hasta las puertas del Ayuntamiento de Madrid para asistir a la lectura del pregón, pero la sonora protesta de los colectivos «antiparquímetros», al igual que ocurrió el año pasado con Miguel Bosé en el papel de «inaugurador» de las fiestas más castizas, impidieron dejarse oír al artista que entró en el escenario con la canción de Mecano «Hoy no me puedo levantar» de fondo.

En un primer momento, Cano intentó calmar a quienes protestaban, argumentando que Ruiz-Gallardón había tenido «aciertos y quizá también algún error» y explicó que «en cualquier caso» él no era el alcalde. Al no conseguirlo, procedió a la lectura del texto, que quedó ahogada entre los abucheos, silbidos y gritos que profirieron los «antiparquímetros» y los vecinos del Nudo Sur que se han venido manifestando contra las obras de la M-30, especialmente por la chimenea del parque Tierno Galván.

Molestias

«Lo que ha quedado claro es que en Madrid todo el mundo puede hacer lo que le dé la gana, hasta joder el pregón de San Isidro», sentenció el cantante algo enfadado.

El «candidato» a la Alcaldía de Madrid Ruiz-Vampirón acudió a la cita en compañía de sus fieles y se sumó a los bailes de los gigantes luciendo para la ocasión una tradicional gorra de chulapo.



El alcalde y el pregonero, Nacho Cano, se fundieron en un abrazo

http://www.larazon.es/noticias/noti_mad10454.htm

Aplausos y protestas durante la lectura del pregón de las fiestas de San Isidro

ABC. MADRID.

El pregón de las fiestas de San Isidro, que tuvo lugar en la tarde de ayer en la plaza de la Villa, se convirtió en el escenario de una disputa entre unos escasos detractores y varios grupos de entusiastas de la gestión del alcalde de la ciudad, Alberto Ruiz-Gallardón.

Por segundo año consecutivo, las protestas de unos cincuenta vecinos —pertenecientes a grupos antiparquímetros y a afectados por las chimeneas del último tramo inaugurado de la M-30—, impidieron a las alrededor de 2.500 personas allí congregadas escuchar las palabras del pregonero, Nacho Cano, que este año era el encargado de dar el pistoletazo de salida a las fiestas y que se vio obligado a acortar el acto antes de lo previsto.

Pero no todo fueron críticas a la actuación del regidor madrileño. Un grupo de espectadores comenzó espontáneamente a lanzar consignas a favor del alcalde. El grito de «Gallardón, el mejor» también se hizo oír entre las bocinas y los pitidos de los que pretendían boicotear el acto.

Muchos madrileños lamentaron que, de nuevo en esta ocasión, las reivindicaciones a la gestión del alcalde empañaran el comienzo de las fiestas. «Algunos deberían dejar las quejas para otro momento», se quejaba una vecina.

Sin embargo, los grupos manifestantes mantenían una opinión muy distinta. «Pensamos que las fiestas tienen que ser la expresión de la gente, por lo que seguiremos protestando durante las mismas», sentenció José Rafael Gutiérrez, miembro de la asociación «Nudo Sur».

A pesar del frente abierto entre los vecinos, nada impidió a Cano, leer una poesía escrita por su padre — «Madrid, mi gran amigo y compañero»— y un texto de Mikel Fernández, uno de los actores del musical que dirige el artista, y que tenía previsto interpretar una canción dedicada a la ciudad, «Quédate en Madrid». Al final no fue posible. Los numerosos admiradores de los músicos que allí se habían congregado se quedaron con las ganas.

Antes de iniciar su discurso, el cantante intentó calmar a quienes protestaban argumentando que Ruiz-Gallardón había tenido «aciertos y quizá también algún error» y explicando que, en cualquier caso, el no era el alcalde.

Finalizó sus palabras con un fuerte abrazo a Gallardón tras declarar que «en Madrid todo el mundo puede hacer lo que le dé la gana, incluso joder el pregón de San Isidro».

http://www.abc.es/20070510/madrid-madrid/aplausos-protestas-durante-lectura_200705100819.html

REPORTAJE

Primera de San Isidro; bronca y pitos

Manifestantes antiparquímetros chafan el pregón de Nacho Cano

PEDRO ZUAZUA - Madrid - 10/05/2007

"Lo que queda claro es que en Madrid todo el mundo puede hacer lo que le dé la gana, incluso joder el pregón de San Isidro". Con estas palabras cerró ayer el artista madrileño Nacho Cano la intervención que daba comienzo a las Fiestas de San Isidro 2007. Lo hacía en referencia a las cerca de 200 personas que, en una abarrotada plaza

de la Villa, no cesaron de hacer sonar pitos y sirenas durante todo su discurso mientras mostraban pancartas que ponían "Parquímetros no".

"No sé de qué va este tema", dijo Cano antes de empezar, "pero es algo que le incumbe al alcalde, no a mí". Con cara de circunstancias, y aguantando el chaparrón, Cano glosó la hospitalidad y pluralidad de Madrid. Estaba prevista la actuación de Mikel Fernández, del musical *Hoy no me puedo levantar*, pero el artista, ante las protestas, no quiso salir al escenario. Ayer, por lo visto, lo que no se podía era pregonar.

Antes del pregón, que se leyó desde una tarima instalada en la plaza y no desde el balcón, una veintena de gigantes y cabezudos que bailaban al son de la música de una charanga recorrió la calle Mayor acompañada de un numeroso público que se sumaba espontáneamente al espectáculo.

http://www.elpais.com/articulo/madrid/Primera/San/Isidro/bronca/pitos/elpepuesp/mad/20070510elpmad_18/Tes