

Distrito

Arganzuela

Moncloa

45 detenidos en abril

Hasta un total de 624 intervenciones realizó la Policía Municipal en el distrito de Arganzuela en el mes de abril. 332 por seguridad ciudadana, 303 por venta ambulante, 24 inspecciones de locales y 165 por vigilancia de espacios públicos, deteniendo a 45 personas.

Llega 'Tras'

La estación de A información con para participar e rebaño recorrerá comunican Colm Lozoya, entre otr

Ruido, atasco y charcos por las obras

Vecinos de los Puertos denuncian su situación

Por un lado las obras del bypass Sur de la M-30, por otro las de la conexión de la calle de Embajadores con la M-40 y, por último, las del Metro en pleno Legazpi. El caso es que los vecinos del entorno de la plaza y del conocido como barrio de los Puertos vienen denunciando, desde hace algo más de un año una serie de molestias que, en los últimos tiempos, se han visto agravadas por los desvíos al tráfico que han supuesto el corte de las calle de Embajadores, a la altura de la calle de Bronce.

De la mano de uno de los vecinos de la zona, GACETA LOCAL acompañó en plena hora punta a la Plataforma de Afectados por el Nudo Sur para comprobar qué suponen estos nuevos cortes de tráfico en la entrada y salida del barrio.

Hay que señalar que el corte repercute directamente a los vecinos que desde Legazpi quieren acceder a la M-30 y a aquellos que salen desde la carretera de circunvalación hacia el barrio. A los primeros, el corte les obliga a hacer una especie de "U" al llegar al corte de Embajadores -a la altura de la calle de Bronce- para volver a salir, coche a coche, a



Los vecinos de la Plataforma de Afectados por el Nudo Sur denuncian que el corte de la calle de Embajadores ha supuesto nuevos problemas para el tráfico en la zona y los residentes del entorno.

la plaza donde se encuentra la parroquia de los Santos Inocentes, junto a la avenida del Planetario y el puente de la C-5 de Cercanías. Desde ahí ya encaran directamente la incorporación a la autopista.

A los segundos, los que vienen desde la M-30 en di-

RUTA A LA ESTACIÓN. Según los vecinos, los autobuses que se dirigen a la Estación Sur se desvían por la avenida del Planetario, lo que supone un tráfico de 1.500 autocares diarios

reción a Legazpi, el corte les obliga a entrar en el ba-

rrío de los Puertos, para volver a salir a la mencionada clave, en el cruce de Embajadores con la avenida del Planetario. Desde donde deben desviarse por Bronce.

Este corte temporal supone, según la citada plataforma, dos problemas, uno para el tráfico, tanto privado

como los autobuses de la EMT, que han visto cambiadas sus paradas, y otro para los vecinos.

Quejas

"En salir del barrio, en plena hora punta, se puede tardar unos 20 o 25 minutos más", asegura Antonio Álvarez, vecino de la zona. Y es que desde el desvío provisional los coches acceden uno a uno a la plaza de la pa-

PEOR CON LLUVIA

Junta a obras, ruidos y tráfico, uno de los grandes problemas que denuncian los vecinos son los que traen las lluvias, que suponen un "caos para el barrio"

rroquia, regulados por semáforos, lo que ralentiza el tránsito. Hay que señalar que agentes de Movilidad intentaban paliar el día de la visita este problema.

Sin embargo, las molestias no son sólo para los conductores. Tal y como afirmaba este integrante de la plataforma, los vecinos de los Puertos han visto incrementado el tráfico que pasa por las puertas de sus casas, con las molestias que ello conlleva en ruidos e inseguridad vial.

Además, los recorridos peatonales son casi impracticables para las personas mayores o para las que llevan carros de compra o sillas para niños, relataba el vecino, "por no hablar de la inseguridad que se siente al pasar por aquí de noche".

Por último, el vecino hace un llamamiento a la toma de medidas para paliar los problemas mencionados.

Victor M. Felici

La M-30 teme por el préstamo

La UE pedirá que no se autorice a la espera de que se investigue la obra

La Comisión Europea informará al Banco Europeo de Inversiones (BEI) de que no autorice el pago del préstamo que en principio fue autorizado a la empresa subsidiaria del Ayuntamiento de Madrid para la realización de las obras de la M-30, Madrid Calle 30, puesto que el proyecto es actualmente objeto de un procedimiento de infracción por la ausencia de un estudio de impacto medioambiental, según informó Europa Press.

Moncloa-Aravaca prepara sus fiestas

Alberto Corazón, autor del cartel de 2006

El artista y diseñador Alberto Corazón, nacido en Madrid 1942, Premio Nacional de Diseño en 1989 y recientemente elegido miembro de la Real Academia de Bellas Artes, ha sido el encargado de diseñar el cartel con el que el distrito de Moncloa-Aravaca anunciará las fiestas de San Antonio de la Florida.

La Junta municipal cuenta con un presupuesto para la producción de las fiestas que asciende a 350.000 euros que incluye las Fiestas de Aravaca, del 8 al 10 de septiembre, las de la Dehesa de la Villa, del 23 al 25 de junio, y las de San Antonio de la Florida, que se

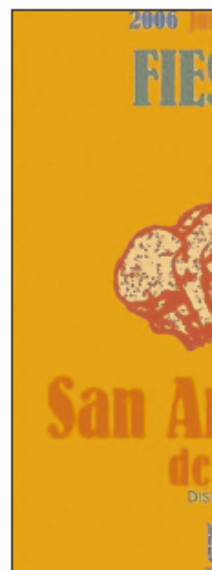
celebrarán del 9 al 13 de junio.

Conscientes de que lo más peculiar de la geografía del distrito es su carácter heterogéneo, la Junta municipal de Moncloa-Aravaca quiere, como ha afirmado su concejal, Manuel Troitiño, "definir y potenciar, convocando a todos a la participación, tres fiestas como espacios de encuentro que fomenten la interrelación de los vecinos, la identificación con el entorno en el que viven y que sirvan, al mismo tiempo, de marco para poder ofrecer a los ciudadanos -desde el pretexto de lo festivo- una programación de calidad que con-

tribuya al objetivo de promocionar nuestra ciudad y a aumentar el interés de los vecinos por la cultura".

San Antonio

Las de San Antonio de la Florida, que datan del siglo XVII, tradicionales y las más concurridas, se celebrarán en el entorno de las Ermitas que dan nombre a estos festejos y en las se espera que participen participen los vecinos y las entidades ciudadanas de los barrios de Argüelles y de Casa de Campo. Hasta el momento están confirmadas las actuaciones de Edurne, David Civera y Los Pecos.



Cartel de las Fiestas de San Antonio de la Florida, diseñado por Alberto Corazón.